

永远的丰碑(上)

——致淮师 75 级政文班老师同学

■范良

收到学礼寄来的大型回忆文集《永远的淮阳师范》一书后,刚从长沙归来的我如新人初见,立马迫不及待地端详、翻看、阅读起来。我半生当兵打仗,抢险救灾,对大部头书籍一向少有兴趣,但《永远的淮阳师范》不同,拿起来就舍不得放下,越看心潮越激荡,越读情感越浓烈,越想意义越深远。

七三级政文班翟国胜写道:“淮师两年,风风雨雨。在校时一心想离开它,但毕业后又很想念它。”1999 年 5 月,我写了一首《淮师九十周年校庆感赋》的小诗,发表在 5 月 26 日的《周口日报》上:“九十华诞又相逢,千年古城乐融融。喜看母校容貌新,欣闻校友事业成……相约百年校庆日,再回母校观校容。”遗憾的是,母校 2002 年更名,2011 年搬迁,“百年校庆日”,再也没有等来。对于淮阳师范的消失,戴俊贤老师的诗《你在何方》,更是字字锥心,句句泣血:

总以为时间久了会把你遗忘
孰料往事的酒愈陈愈香
记忆的笔不停地刻画
描绘你历久弥新的形象
想起你就想起我的青葱岁月
想起同学少年时的神采飞扬
……

如今你变成了一块石头
任凭风吹雨打不改沧桑
我的母校我的同学我的恩师
你在何方你在你在何方

站在“淮阳师范遗址”纪念碑前,万千淮师学子如失去母亲的孩子一般难过失落。与淮师学子心连心、同呼吸、共命运的戴俊贤老师,深知淮师人期盼,振臂一呼,正如顾之川博士在《编辑手记》中记载:“戴老师命我起草征文邀请函。邀请函一经发出,众校友热烈响应,应者景从。或开启记忆闸门,追怀如歌岁月;或重温青春时光,寻找激情芳华;或提供校友信息,分享成功喜悦。”“众校友把对母校的怀念和感恩之情诉诸笔端,一篇篇饱含深情的文章源源不断地推出。”

重冰覆盖下的同学情、母校爱感天动地。北京天地人全图书有限公司董事长杨宝青,为征文活动设立编辑部,无偿提供服务,承担出版发行所有费用。郭学礼、李纪龙、程玉成等精心策划建立同学微信群,全力投入征文活动。张保安、张华中、刘广斌、杨小波、张词江等当仁不让,盛举共襄……经过三年多努力,凝聚着众多淮师校友心血、闪耀着百年名校忠诚信仰、交织着百年学子热血希望的经典之著——《永远的淮阳师范》,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大阅兵的隆重时刻,惊艳出版。这是万千淮师人献给祖国母亲的生日厚礼,是青春之歌百年学府的嘹亮回响。

朝斯夕斯,念兹在兹。手捧由河南大学出版社正式出版、新华书店公开发行,不负人民、无愧时代的《永远的淮阳师范》,我的思绪又飞回到了“静看芦花隔岸生”的青春校园。

1972 年 12 月我应征入伍,恋人邓美兰 1975 年秋也入读淮师。很远很远的地方,是我当兵的地方;很远很远的地方,是她读书的淮阳。

她在淮师我在蜀,
日盼信来夜忧书。



2024 年 7 月范良参加四川省首届《爱我国防》宣讲大赛现场。资料图片。

范良,1972 年 12 月入伍,河南项城人。泸州军分区原司令员。两次参战,四次立功,先后被原成都军区评为优秀共产党员,优秀旅团主官,“5·12”抗震救灾先进个人。书法作品“我心向党”获四川省写经典一等奖。他的诗作获成都市军休功臣荣誉疗养诗歌、散文创作比赛一等奖,文学作品获军休杂志文学组一等奖。

万般情意装不下,
寒到湖边信到无?

1977 年初,我终于有了回家探亲 and 奶奶父母姐姐弟弟一起过春节的机会。我们没结婚,我的归队日也成了她的返校日。正月十六,我们一同乘车从老城到水寨,第二天一大早,就坐上了从项城经淮阳到开封的长途班车。

汽车开出项城站,经过沙颍河大桥,一路向北往淮阳疾驶。车越开越快,沙河越来越远,龙湖越来越近,即将分别的手也越握越紧。

上午九时许,车到淮师校门口,她下车了,汽车开走了。看着久伫不去的她,真不知道该用何种语言表达我当时的离别之情。

年华似流水。2022 年春,微信又把同学们联系在了一起。看着邓美兰“微信群里话当年”,我也被感染得闲散不再,老发少狂。翻箱倒柜寻找邓美兰从淮师寄来的信件、照片,分享同学们久别重逢的喜悦。

2023 年春,邓美兰回乡探亲,终于有机会与久别 46 年的老师同学在“周口人家”重逢相见。作为淮师女婿,我礼节性地向老师、同学敬酒,恭祝班主任——戴俊贤老师福海寿山。此时的我哪里知道,戴老师学生时代就上过《解放军报》,编著的连环画册《逼上梁山》更让他小有名气,留校任教十年后,调任党委机关历练多年。但真正让我对戴老师敬重的,还是由他发起,并亲自主编的《永远的淮阳师范》,这部大型回忆文集。

文集上下两卷,遴选了 106 篇回忆文章、42 首诗词歌赋、32 幅书画作品、52 张历史照片及 711 位曾经在淮师工作的人员名录。“名师风采”“情深似海”“青春回眸”,百年潮未落;“凌云筑梦”“艺林撷英”,风起再扬帆。我尚未读完全书,不知 80 万字看一遍花费多少时间,更难以想象跨度近百年,涉及几代人的资料图片、教学笔记、学术论文,篇篇相得益彰,卷卷融汇生辉,需要编者付出多少智慧和艰辛。但我知道,把浩如烟海、杂乱无序的零散资料,整理成书不容易,让正规出版社出版更难,被党和政府列入重点工程项目出精品,更是难上加难。

选裁、归类、编著合集,从来不是按部就班、一蹴而就的素材叠加,它是一次全新的再度审视和二次创作。纵观《永远的淮阳师范》串点成珠、聚指成拳,积小胜为大胜的整体突破,我对戴老师的精品意识、战略眼光、决胜能力更是击掌称颂、拍案叫绝。

几年前,戴俊贤老师请原人民教育出版社编审、原中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长顾之川博士起草征文邀请函时,不会想到当年的征文活动,会成为今天的“文艺创作精品工程”,更不会想到中共周口市委常委、宣传部部长王少青会亲览样书。这是《永远的淮阳师范》的殊荣,百年学府的骄傲,更是周口市委宣传部对戴俊贤老师和顾之川博士的高度肯定与礼敬。

(未完待续)