

小记者探访申凤梅越调艺术馆

□王怡雯/文 杨永清/图

本报讯 8月16日上午,30余名小记者走进申凤梅越调艺术馆,近距离感受越调大师的艺术人生,体验传统戏曲的独特魅力。

在河南省越调剧团二级演员李明的带领下,小记者们首先参观了申凤梅先生的生平展览馆。通过珍贵的历史照片、戏服道具和影像资料,大家了解到这位越调大师申凤梅先生是如何从一名普通演员成长为一代艺术大师的传奇历程。

展柜中陈列的《诸葛亮吊孝》《收姜维》等经典剧目的戏服和头饰,引得小记者们连连惊叹。

“看!这件绣鹤的是髦,这件绣八卦图案的是八卦衣。”李明指着《收姜维》中诸葛亮穿过的戏服介绍道。小记者杜婉语认真记录着每个细节:“原来戏曲服装这么精美,一针一线都凝聚着艺术家的心血。”

在互动体验区,越调剧团的演员们为小记者们演示了越调的基本唱腔和动作。“唱戏时要气沉丹田,字正腔圆。”在她们的指导下,小记者们有模有样地学起唱词。何昕硕一字一句学习后,兴奋地说:“戏曲演员真了不起!”来自周口市闫庄小学的王乐彤自告奋勇,向大家展示了一段黄梅戏。随后,小记者们纷纷登台,向演员们学习更多的身段和动作。

“希望通过这样的活动,让年轻一代了解传统艺术的价值。”河南省越调剧团副团长宋金勇表示,“我们正筹备‘戏曲进校园’系列活动,欢迎更多孩子来感受传统文化的魅力。”

据悉,本次参观是小记者“非遗传承”主题活动的首站。接下来,小记者们还将探访我市的泥塑、木版年画等非遗项目。



小记者观看越调表演。

跳蚤市场开市 小记者摆摊当“老板”



小记者与演员们亲切互动。



小记者认真聆听申凤梅先生的故事。



小记者在售卖小商品。



小记者精心布置的摊位。

□岳蕴睿/文 杨永清/图

本报讯 8月17日晚,周口文昌万达广场灯火璀璨,夜间跳蚤市场在此热闹开市。100余名小记者怀揣满满的期待,开启了一场充满挑战与乐趣的实践之旅。

活动现场,小记者们的摊位整齐地排列着,五彩斑斓的串灯缠绕在摊位上。每个摊位都摆满了琳琅满目的物品,从精美的手工艺品到有趣的玩具,从闲置的书籍到可爱的玩偶,应有尽有。

“套圈啦!套中哪个拿哪个!”“抽盲盒,一块钱一个,里面有惊喜小礼物!”“瞧一瞧看一看,故事书买一送一!”小记者们化身“小老板”,热情地向过往的行人推销自己的“宝物”。他们有的大声吆喝,有的耐心介绍,还有的认真讨价还价,现场充满了欢声笑语。

“我用套圈游戏把闲置的玩具都‘清仓’了,还赚了20元呢!”小记者温涵睿高兴地说。“我拿很多不用的东西换到了自己喜欢的东西,觉得这样的‘变废为宝’非常有意义,以后有这样的活动我还会参加!”王翌铭说。

本版组稿 岳蕴睿